

in agenda



LA SEGNALAZIONE

Quando il Colosseo era un colle coperto di vegetazione

Il Colosseo prima dell'avvento dell'archeologia, quando appariva come una collina coperta di vegetazione e i ruderi e i muri come complemento d'immagine. È quanto evidenzia la mostra che offre l'opportunità di visitare la biblioteca altempsiana e il teatro Goldoni riaperti eccezionalmente proprio per ospitare l'esposizione sull'Anfiteatro Flavio. Tre le sezioni principali: disegni e dipinti di Constantin e Granet, confronti tra la situazione attuale e le immagini ritratte; vegetazione del Colosseo scomparsa e presente.

IL COLOSSEO PRIMA DELL'ARCHEOLOGIA. FRONDOSE ARCAE Museo nazionale romano sede di Palazzo Altemps, piazza S. Apollinare 46. Ingresso omaggio alla mostra. Ingresso a Palazzo Altemps lire 10 mila. Tel. 06.39.96.77.00



LIBRI

«Bioetica quotidiana»

Presentazione del volume di Giovanni Berlinguer «Bioetica quotidiana». Introduce l'incontro Miriam Mafai. Intervengono il presidente del Consiglio Giuliano Amato e il cardinale Ersilio Tonini. Sarà presente l'autore.

Associazione Civita, piazza Venezia 11, alle 17.30. Infoline: 055.506.22.01

INCONTRO

Franca Rame legge le scrittrici

Per Novecentodonna, domani alle 19, Franca Rame (nella foto), Paola Gassman e Ludovica Modugno leggono al San Michele a Ripa testi di scrittrici del '900. Segue alle 20 un concerto del quartetto vocale di Giovanna Marini.

NOVECENTODONNA, via di San Michele 25, domani dalle 19, prenotazioni allo 06.32.300.80



MOSTRA

«Aurea Roma», due nuove icone

Due nuove icone s'aggiungono a quelle già in mostra per «Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana». Sono un'icona del monastero di Santa Caterina sul Sinai, e una seconda attribuita all'età di Giustino II nell'aula di Santa Maria Nova.

AUREA ROMA, via Nazionale 194, fino al 20 aprile, 10-21, chiusa martedì. Tel. 06.47.45.903

FOTOGRAFIA / In un libro cinquanta ritratti in bianco e nero

Eminenze d'Oltretevere

I ministri di Wojtyla e i cardinali ultraottantenni



TRE CARDINALI Paul Augustin Mayer. Nelle altre due foto, da sinistra, Francois Xavier Nguyen Van Thuan e Paolo Dezza



LA MOSTRA

Non solo libro. Le foto dei cinquanta ritratti in bianco e nero dei cardinali sono in mostra al Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, fino al 19 febbraio. Telefono 06.47.45.903

Le mani, gli occhi, la croce. Poi, uno dopo l'altro, i volti: cinquanta sguardi, cinquanta «vite segrete». Rompono il buio, e per la prima volta raccontano un «mondo antico e complesso», quello della curia romana. A sfogliare questi «Cardinali» (Bruno Mondadori editore, 35 mila lire), che l'obiettivo di Marco Delogu rivela e la penna di Andrea Monda indaga, ecco il ritratto del celebre Ersilio Tonini fermato in bianco e nero sovrapporsi a quello di Alessandro Farnese reso eterno, olio su tela, da Tiziano. E così via, come in un gioco di echi che subito colloca il libro nella Storia della Chiesa, e anche dell'Arte.

Due i piani scelti dagli autori nel comporre l'opera secondo una distinzione anagrafica. I cardinali in pensione, gli «ultraottantenni» che non entreranno in conclave per l'elezione del Papa. E i ministri del governo della Santa Sede, espressione del potere tempora-

le. Un universo che ancora nel Terzo millennio custodisce geloso i suoi misteri. Lo spiega Monda, nel «diario di bordo di questa piccola odissea». Diplomato in Cultura religiosa alla Pontificia università Gregoriana, il giornalista parla di un viaggio intrapreso «con pudore e senso di rispetto». L'atteggiamento, forse l'unico possibile, che ha consentito ai due autori di «toccare da vicino questo mistero». Mistero svelato usando il flash come rivelatore di verità, luce che pur nel bianco e nero accende il porpora dei cardinali, il violaceo dei vescovi. Il primo «quadro» della galleria è dedicato a Corrado Bafille, prefetto emerito della Congregazione per la causa dei santi. Nato nel 1903 sotto il pontificato di Leone XIII, può raccontare di aver giocato a bocce con Adenauer e di aver conosciuto di persona tutti gli ultimi pontefici del Novecento. Voltato il millennio, ecco il colombiano Dario Castril-



ARCHEOLOGIA



Un arcipelago di reperti nella campagna romana

Si chiama «I luoghi e paesaggi archeologici del suburbio orientale di Roma», il volume curato da Stefano Musco, Lorenzo Petراسi e Stefano Pracchia, che sarà presentato all'Auditorium dell'Istituto Massimo. Il libro racconta tutta la recente attività di scavo e di tutela della Soprintendenza archeologica di Roma, nell'area orientale, che ha portato alla scoperta di antichi insediamenti. Attraverso la lettura e l'interpretazione dei dati di scavo, la ricostruzione di antiche tecniche agricole si scoprono nuove indicazioni sul paesaggio antico. La presentazione della pubblicazione, realizzata grazie al contributo del consorzio Pegaso, sarà l'occasione per fare il punto sulla conoscenza archeologica della Campagna Romana. L'incontro sarà moderato da uno dei curatori, Stefano Musco, funzionario della Soprintendenza archeologica di Roma.

AUDITORIUM DELL'ISTITUTO MASSIMO, via M. Massimo 7. Giovedì alle 9.30

Monica Guerzoni

indirizzi nel

CARNET

INCONTRI

ISOLE COMORE Reportage di un viaggio-spedizione con commento dal vivo di Giosuè Jemma. Durante la proiezione letture di brani da «La grande Comore» di Franco Prosperi. Sottofondo di musica etnica. L'angolo dell'Avventura, lungotevere Testaccio 10, alle 21. Infoline: 06.575.43.78.

MATERIALI CRETESI

Conferenza sul tema «Materiali cretesi al Museo Pigorini». Relatore: Elisabetta Mangani. Museo nazionale preistorico etnografico «L. Pigorini», piazzale G. Marconi, alle 17. Infoline: 06.54.95.21.

L'ARTE DELL'ATTORE

Primo di una serie di incontri sul tema «Settimane speciali, l'arte dell'attore». Due settimane d'incontri con registi italiani di cinema e teatro. Parteciperanno: Angelo Longoni, Guglielmo Ferro, Pierpaolo Sepe, Furio Andreotti. International Acting School Rome, via Portuense 102. Infoline: 06.588.04.06.

SCUOLA DI STORIA E ARCHEOLOGIA

Conferenza di Beatrice Cacciotti dell'università di Tor Vergata sul tema José Nicolas de Azara: collezionista e antiquario a Roma. Accademia di Spagna, piazza S. Pietro in Montorio 3, alle 18. Infoline: 06.581.28.06.

MEDICINA OKI DO

Nell'ambito dei seminari intensivi di studio con il maestro Yuji Yahiro, «Clinica dojo: la valorizzazione del disturbo». Centro studi Oki do, via dei Rammi 38, oggi dalle 15.30 alle 20.30; domani dalle 9.30 alle 19.30. Infoline: 06.445.63.72.

I NOSTRI CANTI NON SONO ALLEGRIA

Incontro dedicato alla vita musicale in Campania attraverso i documenti etnografici di Laura Mandolesi. Edizioni Empiria, via Baccina 79, alle 18.30. Infoline: 06.69.94.08.50.

RICICLIAMOCI

Parte la campagna di raccolta differenziata che avrà come protagonisti 30.000 ragazzi delle scuole romane dell'obbligo. I piccoli operatori ecologici saranno impegnati nella raccolta sia a casa, con la collaborazione delle famiglie, che a scuola. Giornate speciali di raccolta nelle circoscrizioni, aperte alla partecipazione di ragazzi e adulti. Organizzano Legambiente Lazio e Arciragazzi in collaborazione con il provveditorato agli Studi di Roma e con il contributo del Comune. Per informazioni, Legambiente Lazio tel. 06.487.08.24 e 06.48.69.80.

POESIA GRECA

Prende il via il corso dedicato alla poesia lirica greca arcaica, classica ed ellenistica. Associazione culturale Meridiano 20, ore 18. Infoline: 06.63.28.62.

EDITORIA PER TUTTI

Corso di editoria che si tiene il martedì e il giovedì dalle 18.30 alle 21. Associazione ArticoloNovo, Fipcc. Infoline: 06.7720505 (chiamare dalle 9.30 alle 13.30).

LIBRI

IL PASSO LENTO DI SHAUHGASSY Presentazione del libro di Andrea Borgia. Intervengono Italo Evangelisti, Giorgio Linguaglossa, Claudia Pagan. Letture a cura di Giulia Perroni. Libreria Bibli, via dei Fienaroli 27-28, alle 21. Infoline: 06.588.40.97.

CORSI

L'ALFABETO DEI BAMBINI Laboratorio ludico-manipolativo a cura di Rosi Robertazzi. Per bambini dai 5 agli 8 anni. Appuntamento alle ore 16.45. Biblioteca centrale per ragazzi, via San Paolo alla Regola 16.

YOGA INTEGRALE

Ciclo di lezioni di Yoga integrale (Hatha e Raja Yoga) tendenti al raggiungimento del perfetto equilibrio psico-fisico. Le persone che fumano non possono partecipare. Yoga Club. Infoline: 06.43.53.44.58 (dalle 15 alle 17).

IMMINENTE

Dal regista di «Come te nessuno mai» La storia di tutte le storie d'amore

MEDUSA FILM domenico procacci presenta



L'ultimo bacio

un film di gabriele muccino

stefano accorsi giovanna mezzogiorno e con stefania sandrelli

DOMENICO PROCACCI presenta un film di GABRIELE MUCCINO STEFANO ACCORSI GIOVANNA MEZZOGIORNO e con STEFANIA SANDRELLI "L'ULTIMO BACIO" CLAUDIO SANTAMARIA GIORGIO PASOTTI MARCO COCCI PIERFRANCESCO FAVINO SABRINA IMPACCIATORE SUSANNA JAVICOLI REGINA ORIOLI e PIERO NATOLI con LUIGI DIBERTI nel ruolo di Emilio e per la prima volta sullo schermo MARTINA STELLA soggetto e sceneggiatura GABRIELE MUCCINO casting FRANCESCO VEDOVATI costumi NICOLETTA ERCOLE con la collaborazione di ALESSANDRA INTINI scenografia EUGENIA F. DI NAPOLI fonico di presa diretta GAETANO CARITO (a.i.c.) musiche PAOLO BUONVINO fotografia MARCELLO MONTARSI (a.i.c.) montaggio CLAUDIO DI MAURO (a.m.c.) organizzazione LUIGI LAGRATA una produzione FANDANGO in collaborazione con MEDUSA FILM prodotto da DOMENICO PROCACCI diretto da GABRIELE MUCCINO

www.lultimbacio.it

andar per

MOSTRE

ESPOSIZIONI

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.322.981. Italia 1880-1910. Arte alla prova della modernità. Fino all'11 marzo. Orario: dalle 8.30 alle 19.30. Chiuso lunedì. Lire 12/6 mila

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN MICHELE

Via di S. Michele 25 tel. 06.323.00.80 Novecento Donna. Fino al 31 gennaio. Orario da martedì a venerdì 13-20, sabato e domenica 10-20. Chiuso il lunedì. Ingresso gratuito

PALAZZO BARBERINI

Via Quattro Fontane 13, tel. 06.328.10. Fino al 28 febbraio. Colori della musica. Orario: da martedì a domenica 9-19, chiuso il lunedì. Ingresso: 12/8 mila

CHIOSTRO DEL BRAMANTE

Via della Pace, tel. 06.688.090.98. Keith Haring. Fino al 28 febbraio. Orario: 10/19, ven. e sab. 10/24. Lunedì chiuso. Ingresso 12/10/8 mila

FONDAZIONE MEMMO-PALAZZO RUSPOLI

Via del Corso 418, tel. 06.68.74.704. Cleopatra Regina d'Egitto. Fino al 25 febbraio. Orario: dalle 9.30 alle 19.30 (il sabato fino

alle 20.30). Ingresso 15/11/9 mila

MUSEO DEL CORSO

Via del Corso 320, tel. 06.67.86.209. Il '900 scolpito da Rodin a Picasso. Fino al 4 febbraio. Orario: dalle 10 alle 20. Chiuso lunedì. Ingresso 12/9/8 mila

COMPLESSO MONUMENTALE DI VICOLO VALDINA

Vicolo Valdina 3/a, tel. 06.6760.4150. Fino all'8 febbraio. Giosetta Fioroni: «Di al tempo di tornare». Orario: da martedì a venerdì ore 11-19, sabato e domenica 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso libero

SCUDERIA PAPALI AL QUIRINALE

Via XXIV Maggio 16, tel. 06.399.675.00. Novecento Arte e storia in Italia. Fino al 31 marzo. Orario: tutti i giorni 10/19 venerdì e sabato 10/23. Lire 8.000, ridotto lire 4.000

MUSEO E GALLERIE DEL VATICANO

Viale Vaticano, tel. 06.69.88.38.60. Fino al 31 marzo. Carlo Magno a Roma. Orario: 8.45-15.30, sabato 8.45-12.30, ultima domenica del mese aperto 8.45-15.30 con ingresso libero. Chiuso domenica. Lire 8.000, ridotto lire 4.000

IL CENTRO PRIMA DEL CENTRO

Via Guido Renzi 10 tel. 06.32.02.438. Migrazioni, premio per la giovane arte italiana. Fino al 18 marzo. Orario: dalle 11 alle 18.30. Chiuso il lunedì. Ingresso gratuito

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Via Nazionale 194, tel. 06.474.59.03. Aurea Roma. Fino al 20 aprile.

andar per

MUSEI

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio, tel. 06.39.96.78.00. Ore 9.30/19.00. Sabato 9.30/23.00. Lire 12.000/8.000 (gratis over 65 anni e minori di 18)

MUSEO ETRUSCO

Piazzale di Villa Giulia 9, tel. 06.32.26.571. Ore 8.30/19.15 (la biglietteria chiude alle 18.30). Chiuso lunedì. Lire 8/4.000 (gratis over 65 anni e minori di 18)

MUSEI VATICANI

Viale Vaticano, tel. 06.69.88.49.47. Ore 8.45/15.30. Sabato: 8.45/12.30. Chiuso domenica (tranne l'ultima del mese con ingresso gratuito e il seguente orario: 8.45/12.30). Lire 18.000/12.000

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32.29.81. Ore 8.30/19.30. Chiuso lunedì. Lire 12.000/8.000 (gratis over 65 anni e minori di 18)

GALLERIA COMUNALE D'ARTE MODERNA

Via Crispi 24, tel. 06.47.42.848. Ore 10/13.30 e 14.30/18.30 (dal martedì al sabato)

domenica 9.30/13.30. La biglietteria chiude un'ora prima. Chiuso lunedì. Lire 5/3.000 (gratis over 65 anni e minori di 18)

MUSEO NAZIONALE ROMANO:

1. PALAZZO ALTEMPIS Piazzale Sant'Apollinare 46, tel. 06.39.96.77.00. Ore 9/19.45 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso lunedì. Lire 10/5.000 (gratis over 65 anni e minori di 18)

2. PALAZZO MASSIMO

Largo di Villa Peretti 1 tel. 06.39.96.77.00. Ore 9/19.45 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso lunedì. Lire 12/6.000 (gratis over 65 anni e minori di 18)

3. CRYPTA BALBI

Via delle Botteghe Oscure 31, tel. 06.39.96.77.00. Ore 9/19.45 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso lunedì. Lire 8/4.000 (gratis over 65 anni e minori di 18)

4. TERME DI DIOCLEZIANO

Viale Enrico De Nicola 78, tel. 06.39.96.77.00. Ore 9/19.45 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso lunedì. Lire 8/4.000

(gratis over 65 anni e minori di 18). Biglietto unico 4 sedi: lire 15.000 (valido 5 giorni)

DOMUS AUREA

Viale della Domus Aurea 1, tel. 06.39.96.77.00. Prenotazione obbligatoria. Ore 9/19.45 (la biglietteria chiude alle 18.30). Chiuso martedì. Lire 10.000, più 2.000 la prenotazione

GALLERIA BORGHESE

Piazzale del Museo Borghese, tel. 06.32.810. Ore 9/19. Chiuso lunedì. Prenotazione obbligatoria il sabato e la domenica. Consigliata gli altri giorni. Ingressi: ogni due ore. Lire 12/6 più 2 mila la prenotazione (gratis over 65 anni e minori di 18)

MUSEO DELL'ALTO MEDIOEVO

Viale Lincoln 3, tel. 06.54.22.811. Ore 9-20 (la biglietteria chiude mezz'ora prima). Lire 4/2 mila (gratis over 65 anni e minori di 18)

MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9a, tel. 06.30.14.796. Ore 8.30/19.30. Chiuso lunedì. Lire 4/2 mila