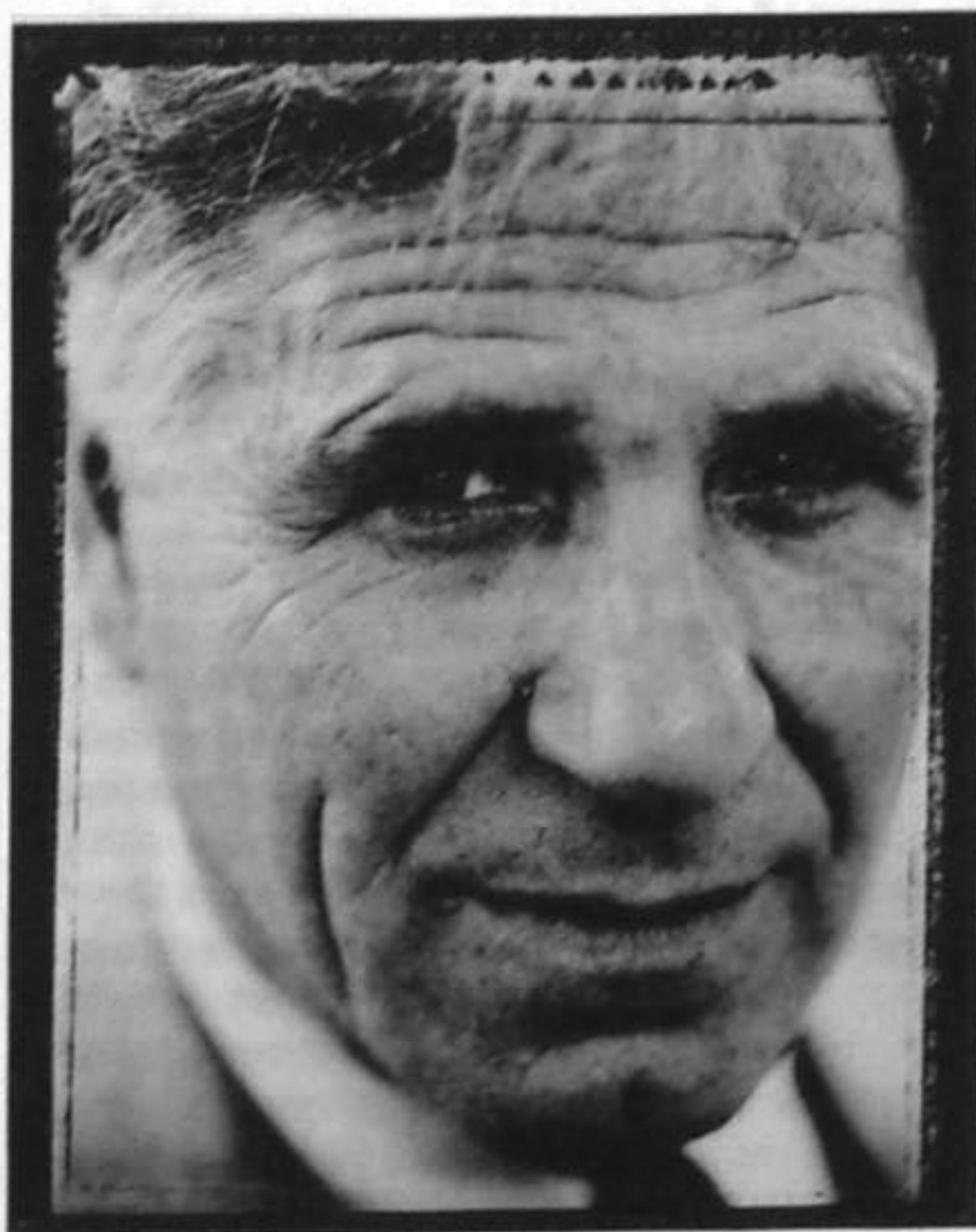




Cronaca di una sconfitta annunciata

*Cinquanta se mi lasci partire – Lazzaro non dice una parola. Con un sorriso morto gira il cavallo lasciandomi un buon metro di spazio. Mi volto a destra, guardo fisso il Nicchio con il quale c'è già un accordo. – È tutto a posto – mormora annuendo. È il momento decisivo, la Civetta che entra per ultima si avvicina ai canapi. Io sto dritto, il petto del cavallo piantato sul canape teso – Entra! Entra! – penso. La rincorsa esita, si guarda intorno come per dare un segnale, poi entra, ma quando il cavallo è quasi voltato. Tutto dura*

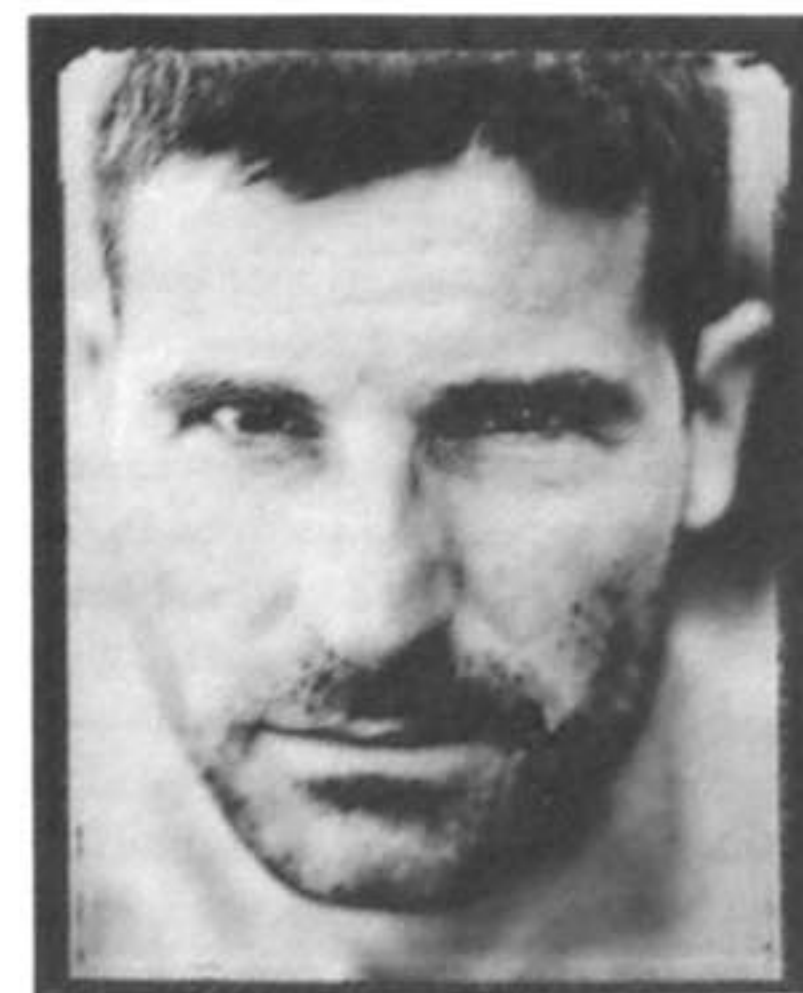


*un attimo e per sempre. Il Nicchio mi è addosso e, mettendo il cavallo di traverso, mi toglie l'ultima possibilità di uscire con i primi. Lazzaro, stavolta con un sorriso vero, molla una nerbata sul mio zuchino, poi un'altra. E ancora. Io rimango solo, ultimo. Mi resta un lungo inverno per capire come sia andato veramente il complotto di un minuto. Il tempo triste di chi ha perso.*

MASSIMO REALE



Foto di Marco Delogu



A fianco: Trecciolino, vincitore dell'ultimo Palio, disputato il 2 luglio.

Nella pagina accanto: Aceto, primatista dei Palii. Ne ha vinti quattordici

«La mossa», ovvero la partenza, del Palio di Monticiano. Uno dei tanti Palii che il comune di Siena organizza per abituare i cavalli a percorsi insidiosi simili alla piazza del Campo. Altri Palii simili ogni anno si svolgono, tra l'altro, a Fucecchio, San Vincenzo e Calstel Fiorentino

Di Marco Delogu e Massimo Reale è recentemente uscito *I fantini del Palio... son dieci assassini (Stampa alternativa)*, una raccolta di ritratti e storie dei più importanti fantini che corrono e che hanno corso il Palio